

Sobreposição de Harpejos como melodia.

Transcrição Luciano Macedo
www.escolamegamusic.com.br

Moderate ♩ = 100

Harpejo de Bm7(b5) sobre Dm7

Harpejo de Dm sobre G7

Harpejo de Em7 sobre C7M

1

T
A
B

Analise harmonicamente as tensões geradas.

6